

## Formation-action « Comment raconter et valoriser sa pratique d'éducateur nature par la vidéo ? »

Comment parler de sa pratique ? Comment raconter une histoire ou l'histoire de sa pratique et faire passer les messages voulus ? Comment donner envie de sortir, faire comprendre ce qu'est l'éducation à la biodiversité et sa nécessité pour accompagner en douceur les enfants et adultes à s'émerveiller au vivant sous toutes ses formes ?

Les images vidéographiques, filmiques occupent de plus en plus notre univers quotidien (cinéma, télévision Internet, DVD, ...).

La vidéo est un outil qui peut-être un instrument pertinent de découverte, d'enseignement et de sensibilisation aux préoccupations environnementales. Même si elle est techniquement, matériellement accessible à tous, il n'en reste pas moins que sa maîtrise (même partielle) nécessite une réflexion sur l'image et le son, ainsi qu'une connaissance minimale d'une « sorte » de « grammaire » de culture propre au médium.

### Objectifs

- Développer une capacité à analyser les images filmiques de la description à l'interprétation.
- Acquérir un savoir-faire technique minimum en ce qui concerne le tournage (caméscope) et le montage (logiciel).
- Mettre en œuvre un projet « filmique » cohérent tant au niveau du signifié (contenu) que du signifiant (forme).

### Contenus abordés

Au cours de la semaine, nous alternerons la théorie et la pratique, et vous serez amené à réaliser une vidéo en passant par des questions de point de vue et de temporalité (tournage et montage), puis à la mettre en ligne. Nous nous centrerons principalement sur les contenus suivants :

- Analyse filmique abordant les notions de point de vue, de cadrage, de temps, de montage, de mise en scène.
- Réalisation : tournage (en équipe ou seul) et montage (accompagné techniquement et conceptuellement).

### Intervenants

- Katia Jacquel, association Jardins d'Isis : animatrice éducation à l'environnement, pratique professionnelle pendant 10 ans de la vidéo.
- Laurent Makowec, association Jardins d'Isis : enseignant vidéo Ecole des Beaux Arts d'Angoulême, réalisateur vidéo.

### Dates, lieu et coût

Informations disponibles sur nos sites. N'hésitez pas à prendre contact avec nous s'il n'y a pas de formation de programmée prochainement, nous pourrons vous renseigner oralement sur les suites.

### Conditions de participation

Un minimum de manipulation de la caméra vidéo est requis pour chaque participant : utilisation de base (l'avoir déjà utilisée).

De plus, dans la mesure où chaque participant s'engage à réaliser un film dans les 8 mois qui suivent la formation, il est demandé de venir avec son matériel (caméra et ordinateur avec logiciel de montage).

### Conseils et informations techniques

Si vous devez acheter une caméra : la Panasonic HDC-SD60 (environ 500€).

Concernant le montage, nous travaillerons avec les logiciels (téléchargeables gratuitement) suivants :

- Windows Live Movie Maker 2009 sous Windows ;
- iMovie sous Mac OS X.

Pour tout renseignement, contacter : Antoine Dubois-Violette - [antoine.dubois.violette@club-internet.fr](mailto:antoine.dubois.violette@club-internet.fr)

